

Programa

AASTP 2013 - Programa

Lugar del Congreso Anual AATSP-ON: **SIMARD HALL, UNIVERSIDAD DE OTTAWA, 60 UNIVERSITY PRIVATE, OTTAWA, ONTARIO** ([Mapa de la Universidad de Ottawa](#)).

8:00-8:30 Registro de participantes

Nota: [SESSÃO: LÍNGUA PORTUGUESA](#) 14h00.

	ELE y Lingüística I (Salón SMD 226) Moderador(a):	ELE y Lingüística II (Salón SMD 227) Moderador(a):	Cultura y Literatura I (Salón SMD 222) Moderador(a):
8:30-8:50	Irina Goundareva (U. de Ottawa): "Teaching and learning of Spanish future of probability"	Sandra Paola Agudelo (U. de Montreal): "Trayectoria y evolución en la enseñanza de lenguas: revisión del enfoque comunicativo"	Ioana Dimitriu (Carleton U.): "Leer y escribir como maneras de vivir en <i>El pez en el agua</i> de Mario Vargas Llosa"
8:50-9:10	Nelson José Méndez Rivera (U. de Ottawa): "La expresión de los pronombres personales sujetos: factores condicionantes e implicaciones para la enseñanza en ELE"	María Norma Jiménez Kaiser (U. de Ottawa): "Necesidad de silencios reflexivos en la enseñanza del Español como Segunda Lengua"	May Morpaw (U. de Ottawa): "Ethnicity in Recent Fiction by Antonio Skármeta: Introducing Foreign Roots as Critical Elements of Identity in Contemporary Chile"
9:10-9:30	Dra. Esperanza Roncero y Kalindi Naslund (Hartwick College, Oneonta, NY): "Análisis de las imágenes mentales generadas por los verbos en subjuntivo"	Iker Erdocia Iñiguez (U. de Canadá): "El aprendizaje autónomo y las redes sociales"	Julián Salcedo (U. Laval): "How have the Intellectuals represented the disasters of human rights violations?"
9:30-9:50	Raquel Llana (U. de Ottawa): "La adquisición de las propiedades sintácticas de los clíticos del español como tercera lengua"	Luz-Patricia López-Morelos y Almudena Basanta (U. de Ottawa): "El género en hablantes bilingües: español-inglés"	Gastón Lillo (U. de Ottawa): "El paradigma de lo nacional y sus desbordamientos en el cine mexicano de Luis Buñuel. El caso de <i>Los Olvidados</i> "
9:50-10:15	Espacio para comentarios y preguntas.	Espacio para comentarios y preguntas.	Espacio para comentarios y preguntas.
10:30-12:00	<p>PLENARIA (Salón ART 257) 10:30-10:45 Palabras de los organizadores/anfitriones</p> <p>10:45-11:45 CONFERENCIANTE INVITADO DR. JOSÉ MARÍA RUANO DE LA HAZA, Universidad de Ottawa "Los <i>Caprichos Enfáticos</i> de Goya y la independencia de España"</p> <p>11:45-12:20 CONFERENCIA VIRTUAL Profesor Juan Ortiz Villalba, Departamento de Historia, Universidad Pablo Olavide, Sevilla, España "La utilización de la pintura de Goya para la enseñanza de la historia de España"</p>		
12:30-13:30	Almuerzo – ART 509		

	ELE y Lingüística III (Salón SMD 226) Moderador(a):	ELE y Lingüística IV (Salón SMD 227) Moderador(a):	Cultura y Literatura II (Salón SMD 222) Moderador(a):
13:40-14:00	Dra. Victoria Wolff (Western U.): "Community Service Learning and Graduate Education in Hispanic Studies in the Canadian Context"	Ricardo Camarena Castellanos (U. de Ottawa): "El pluralismo metodológico en la enseñanza de la Literatura de Segunda Lengua"	José R. Jouve-Martín (McGill U.): "Reina, madre y águila del imperio: Las Exequias por Mariana de Austria en Lima (1697)"
14:00-14:20	María T. Mascaró Llabrés (McGill U.) e Inma Taboada (U. of Illinois at Chicago): "Retos de una educación global en la clase de ELE"	Dra. Cecilia Sessarego (Mount Royal U.): "El currículo del <i>major</i> de español: enfoque basado en principios de adquisición y del discurso pragmático"	Anastasiya Hrynyak (U. de Ottawa): "Ángela: un personaje singular del teatro del Siglo de Oro"
14:20-14:40	Ana María Fernández (U. de Ottawa): "Las necesidades del aprendiente adulto de tercera edad en la clase de ELE"	Camelia Nunez (U. de Waterloo): "Developing Communicative Skills in Spanish through Texting and Online Chatting"	Fernando de Diego (U de Ottawa). "Memoria, ironía e historia en El azar de la mujer rubia de Manuel Vicent"
14:40-15:05	Espacio para comentarios y preguntas	Espacio para comentarios y preguntas	Espacio para comentarios y preguntas
15:05-15:20	Café		
	ELE y Lingüística V (Salón SMD 226) Moderador(a):		Cultura y Literatura III (Salón SMD 222) Moderador(a):
15:25-15:45	Anny Guimont (McGill U./Concordia U.) "El uso de las canciones en las clases de español elemental"	"	Rita M. Palacios (California State U., Long Beach): "Errancia, mimetismo y garifunidad en la obra de Nora Murillo"
15:45-16:05	Alejandra Barriaes Bouche (McGill U.): "Los anuncios de la televisión: una herramienta efectiva en las clases de español de nivel inicial"		Renos Dossous , (U de Ottawa) "Negritud, lengua y revolución caribeña"
16:05-16:25	Leonardo Moreno Mancipe (U. de Ottawa): "La entrevista: Instrumento pedagógico e investigativo al alcance de todos"		Annik Bilodeau (U. de Ottawa): "La visión cosmopolita de Jorge Volpi en su <i>Trilogía del siglo XX</i> ".
16:25-16:45	Espacio para comentarios y preguntas		Espacio para comentarios y preguntas
16:45-17:10	Palabras de clausura por el Dr. Luis Abanto Rojas, Vicepresidente AATSP-ON y Representante de Institución Anfitriona.		

14:00 – 15h00 **SESSÃO: LÍNGUA PORTUGUESA ART 257**

Carlos Gomes da Silva e Fernanda Boldrini Nascimbem (U. de Ottawa / Camões, I.P.)

Aprendendo a comunicar, comunicando-. Algumas considerações teóricas e práticas sobre o ensino da gramática comunicativa do português e a gramática como componente da competência /proficiência comunicativa em sala de aula.